

Illustrare per l'Infanzia: Una disposizione dell'Anima di Liliana Carone

Per illustrare una Fiaba è necessario guardare le cose dal punto di vista dei bambini. Un punto di vista che si trova, pressappoco, all'altezza delle ginocchia della mamma!!! Da lì, la percezione del Mondo è profondamente diversa da quella che gli adulti quotidianamente rilevano. Bisogna tener presente che, nella Prima Infanzia, il bambino non distingue chiaramente tra sogni e fantasie e non ha piena coscienza di sé stesso e degli altri. Le illustrazioni possono fornire ai più piccoli un utile strumento di crescita, rendendoli protagonisti di un gioco piacevole, nel quale si identificano con i personaggi delle Fiabe. Per questo le immagini sono importantissime perché servono a completare il significato delle parole rivestendole di colore. Grande è quindi la responsabilità dell'Illustratore che deve narrare la Storia attraverso le Immagini, creando una realtà parallela al testo scritto e proiettando il piccolo fruitore in un Mondo a sua misura: delicato, magico, tenero, fantasioso. Per far questo, l'illustratore, a mio avviso, deve aver cura di alimentare lo "Spirito Bambino" che ogni persona custodisce nel suo cuore, favorendo le occasioni di incontro con il suo "Pubblico" di piccoli "Lettori". Ben vengano, allora, le presentazioni corredate di Laboratori o gli incontri nelle Scuole. Insomma è importante il contatto diretto, la frequentazione con quel Mondo piccolo, fresco e spontaneo che ci è appartenuto e che continua a vivere nella nostra Anima. Nella nostra città, si avverte un fermento positivo in questo senso, perché diversi sono gli artisti che sentono la loro sensibilità vicina al Mondo dell'Infanzia e dirigono il loro impegno nel campo dell'Illustrazione per i piccoli. Come giustamente osserva il prof. Giancane, si va formando una Scuola di Illustratori Baresi, per i quali diventa necessario reperire spazi adeguati per consentirne la visibilità e fornire opportunità di incontro e confronto.

Liliana Carone

Corredo questo mio piccolo contributo con l'Illustrazione di una delicata Poesia di Alda Merini.

Bambino

se trovi l'aquilone della tua fantasia
legalo con l'intelligenza del cuore.

Vedrai sorgere giardini incantati
e tua madre diventerà una pianta
che ti coprirà con le sue foglie.

Fa delle tue mani due bianche colombe
e portino la Pace ovunque
e l'ordine delle cose

Ma prima di imparare a scrivere
guardati nell'acqua del sentimento.

